

Am 10. Dezember 1912 starb Karl Justi, Professor der Kunstgeschichte an der Universität Bonn, der Nestor der deutschen Kunstwissenschaft, der in seinen monumentalen Werken über Winckelmann und seine Zeitgenossen, über Velasquez und sein Jahrhundert, über Michel Angelo großartige kulturgeschichtliche Gemälde von klassischer Bedeutung geschaffen hat.